

Mariananda Schempp



Año y lugar de nacimiento: Lima, 1990

Lugar de residencia: Berna

Teléfono: +41 76 243 32 25

E-mail: [marianandaschempp\(at\)posteo\(dot\)ch](mailto:marianandaschempp(at)posteo(dot)ch)

Representante: [proXauf Die Agentur](#)

Página web: www.marianandaschempp.com

Portafolios/Videobooks: [filmmakers](#), [schauspielervideos](#)

Nacionalidades: Alemana, Peruana, Italiana

Posibilidades de alojamiento: Zürich, Berlin, Munich, Hamburgo, Madrid, Londres, Paris, Lima

Licencia de conducir: B, A1

Idiomas:

-español/alemán (idiomas maternos)

-inglés (fluido, acento americano)

-suizo-alemán (dialecto Bernés)

-francés (intermedio)

-italiano (intermedio)

Talla: 1.60m

Color de cabello: castaño

Color de ojos: marrón

Canto: soprano

Entrenamiento/Deportes: danza contemporánea, esgrima, karate/aikido, skate/snowboard (contextura atlética)

Formación

2011-2015 Escuela superior de Arte Dramático HfS "Ernst Busch" Berlín / Grado académico: Título de diplomado

2010 Estudios Generales de Humanidades en la Universidad Católica del Perú

2009 Taller de formación actoral de Roberto Ángeles (director de teatro peruano)

2008 Bachillerato alemán y escuela completa: Colegio peruano-alemán "Alexander von Humboldt" Lima

Talleres y residencias teatrales: Théâtre du Soleil/FR; Timbre4/ARG; Julia Varley (Odin Teatret)/DNK; ITI/Croacia

Teatro

Más de 20 producciones teatrales en escenarios internacionales, principalmente en Suiza, Alemania y Perú, en español y alemán. Entre ellos:

- **"Tell"** Gornaya (2025) – Theater Effingerstrasse, Berna. Dirección: Jochen Strodthoff
- **"Biografie: Ein Spiel"** Max Frisch (2024) – Theater Matte, Berna. Dirección: Sophia Aurich
- **"Momo"** Michael Ende (2022/23) – Teatro de Berna/Stadttheater. Dirección: Vorort (protagónico)
- **"La Flauta /Die Zauberflöte"*** (2020) Coproducción internacional – Stadttheater Heidelberg/ Santiago a Mil, Chile. Dirección: Antú Romero Nunes
- **"Penélope"** (2017) y **"Der Sohn"** (2019) – Teatro de Berna/Stadttheater. Dirección: Elmar Goerden
- **"Coco - Un musical transgénero"*** (2018) – Teatro de Berna/Stadttheater. Dirección: Stefan Huber (prot.)
- **"La Tempestad"** W. Shakespeare (2017) – Teatro Británico, Lima. Dirección: Roberto Ángeles
- **"Noche de reyes"** W. Shakespeare (2015) y **"El buen alma de Sezuán"** B. Brecht (2016) – Teatro de Berna/Stadttheater. Dirección: Johannes Lepper
- **"El principio Calígula"** basado en A. Camus (2013/14) – Proyecto final HfS. Dirección: Natali Seelig
- **"Santa Juana de los mataderos"** B. Brecht (2013-15) – Schaubühne Berlin. Dirección: Peter Kleinert

- **“Morir”** Sergi Belbel (2009) – Teatro AAA, Lima. Dirección: Marianne de Pury (CH)

2015-2018 miembro del elenco estable del Teatro de Berna/Stadttheater (Konzerttheater Bern)

Cine y Televisión

- **2025 „Nighties“** ZDFneo, (8 capítulos) Personaje: Franca (aleman, acento latino) [Reel](#)
- **2022 „Nur wir nicht“** Cortometraje (alemán) [Reel](#)
- **2022 „Mal momento“** Cortometraje, Escuela de Cine del Uruguay ECU (español) [Reel](#)
- **2022 „Die Bewerberin“** Publicidad (suizo alemán) [Reel](#)
- **2013 „Rocanrol 68“** Argos Producciones, Perú. Película. Personaje: Emma (español) [Reel](#)
- **2011 „Choleando“** Documental sobre racismo en el Perú [Link](#)

Docencia

- **Coach de comunicación** Escuela Superior de Berna/BFH Health (desde 2024)
- **Taller de Actuación** «Técnicas Actorales Contemporáneas», Lima 2023
- Docente de interpretación – Escuela Superior de Arte de Berna (HKB), HfS “Ernst Busch” Berlin, colegios Cantón de Berna así como diversos talleres de teatro para niños, jóvenes y adultos (desde 2018)

Varia

- Moderadora (alemán/español) Semana contra el racismo Berna (2024/25) y Eventos Culturales
- Paciente estandarizada – Universidad de Berna (desde 2024), BFH Health (desde 2021)
- 2020/21 Empleada agrícola, granja ecológica región Berna
- Cinturón negro Karate (1.Dan)
- Pasatiempos: Ultimate Frisbee, bachata, canto

*producción musical