

Mariananda Schempp



Fecha y lugar de nacimiento: Lima, 1990
Lugar de residencia: Berna
Teléfono: +41 76 243 32 25
E-mail: [marianandaschempp\(at\)posteo\(dot\)ch](mailto:marianandaschempp(at)posteo(dot)ch)
Agencia: proXauf Die Agentur
Agente: Katja Prei-Proxau: katjaproxau@proxauf.de

Página web: www.marianandaschempp.com
Portafolios: [filmmakers](#), [schauspielervideos](#), [castforward](#), [schauspieler.ch](#)

Nacionalidades: Alemana, Peruana, Italiana
Posibilidades de alojamiento: Zürich, Berlin, Munich, Hamburgo, Madrid, Barcelona, Londres, Paris, Lima
Licencia de conducir: B, A1

Idiomas:

-español/alemán (idiomas maternos)	Talla: 1.60m
-inglés (fluido, acento americano)	Color de cabello: castaño
-suizo-alemán (dialecto Bernés)	Color de ojos: marrón
-francés (intermedio)	Canto: soprano
-italiano (básico)	Instrumento: cajón

Entrenamiento/Deportes: danza contemporánea, esgrima, karate/aikido, equitación (base), skateboard, frisbee

Formación

2011-2015 Escuela superior de Arte Dramático HfS "Ernst Busch" Berlín / Grado académico: actriz titulada
2010 Estudios Generales de Humanidades en la Universidad Católica de Lima
2009 Taller de formación actoral de Roberto Ángeles (director de teatro peruano)
2008 Bachillerato alemán y escuela completa en Colegio peruano-alemán "Alexander von Humboldt" en Lima
Talleres y residencias teatrales: Théâtre du Soleil/FR; Timbre4/ARG; Julia Varley/Odin Teatret; ITI Croacia

Teatro

Más de 20 producciones teatrales en escenarios internacionales, principalmente en Suiza, Alemania y Perú, en español y alemán. Entre ellos:

- **"Momo"** de Michael Ende - (2022). Teatro municipal de Berna. Dirección: Vorort
- **"La Flauta /Die Zauberflöte"*** (2020). Coproducción internacional - Stadttheater Heidelberg/ Santiago a Mil, Chile. Director: Antú Romero Nunes
- **"Penélope"** (2017) y **"Der Sohn"** (2019) – Teatro municipal de Berna. Director: Elmar Goerden
- **"Coco - Un musical transgénero"*** (2018) – Teatro municipal de Berna. Director: Stefan Huber
- **"La Tempestad"** de W. Shakespeare (2017) – Teatro Británico Lima. Director: Roberto Ángeles
- **"Noche de reyes"** de W. Shakespeare (2015) y **"El buen alma de Sezuan"** de B. Brecht (2016). Teatro municipal de Berna. Director: Johannes Lepper
- **"Morir"** de Sergi Belbel (2009) – Teatro AAA Lima. Directora: Marianne de Pury (CH)

2015-2018 integrante de la compañía del Teatro municipal de Berna (Konzerttheater Bern)

Cine, docencia y varia

- **2023** Taller de Actuación „Técnicas Actorales Contemporáneas“, Lima
- **2018/19/22** Docente de actuación Escuela superior de Artes de Berna (HKB), HfS “Ernst Busch” Berlin y talleres de actuación
- **2022** „Scheiß auf die Anderen“ (Alemania, cortometraje)
- **2022** „Mal momento“ (Uruguay, español, cortometraje)
- **2022** „Die Bewerberin“ (Suiza, Suizo-alemán, Publicidad)
- **2013** "Rocanrol 68" (ficción) [enlace](#) y **2011** "Choleando" (documental) [enlace](#)

- **2019** Participación en encuentro de teatro suizo con "**Coco - Un musical transgénero**"
- **2020/21** Practicante y luego empleada agrícola, granja ecológica en Hindelbank, región de Berna
- Cinturón negro Karate (1.Dan)
- Pasatiempos: Ultimate Frisbee, bailar, yoga, snowboard

*producción musical